



Plano de Curso

Turma: DAE01018 - TEORIA LITERÁRIA I (80h) - Turma: 02 (2022.2)

Horário: 5N1234

Pré-Requisitos: Não possui

Ementa:

EMENTA:

- Conceituação do fato literário.
- Literariedade e intertextualidade.
- A Literatura dos fatos poéticos e ficcionais.
- Introdução às técnicas de análise textual.
- O recorte estilístico-formal do objeto poético.

Matrícula
396677

Docente(s)
OSVALDO COPERTINO DUARTE - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	<p>As aulas serão desenvolvidas pelo método indutivo-dedutivo. Com isso se quer dizer que o aprendizado da teoria (aulas expositivas) dar-se-á a partir de questões suscitadas pelos textos, objetos de análise. Em decorrência do método, serão estimulados os debates e o estudo dirigido como forma de promover reflexão de cunho teórico e analítico.</p> <p>Tendo em vista o caráter eminentemente especulativo da Teoria literária, que visa, em primeiro plano, extrair da obra ideias gerais a fim de formular teorias, a carga horária correspondentes aos chamados "componentes curriculares" poderá ser efetivada tanto em sala de aula como em outros espaços. Em sala, serão cumpridas em atividades de análise escrita de textos. Em outros espaços, poderão ser exercidas em atividades como redação de textos, participação em grupo de pesquisa e em projetos de extensão; participação em congressos e similares; publicação de artigo científico ou de textos de criação, entre outras atividades supervisionadas pelo professor.</p>
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>A avaliação será contínua, realizada ao longo do semestre, culminando com a produção de um artigo científico. Todas as atividades executadas (resenhas, participação nos debates, apresentação de seminários e produção de artigo) constituem um só processo — que deve levar ao amadurecimento intelectual durante o próprio percurso formativo-avaliativo — constituído de atividades de complexidade variada, razão pela qual se atribuem pesos distintos a cada atividade.</p> <p>Serão atribuídas duas notas gerais, ambas com valor de 100 pontos, e segmentadas em diversas atividades. A primeira nota corresponderá à redação de um artigo abordando uma das obras do tópico "Textos de criação" constantes da bibliografia e ou de uma prova teórica. Com relação aos critérios, o artigo, redigido de acordo com as normas da ABNT, deverá aplicar os conteúdos teóricos apresentados pela disciplina. A avaliação levará em conta a competência analítica apresentada, além da capacidade de síntese, clareza, correção e adequação da linguagem. As notas às atividades serão assim distribuídas: 10 pontos para a apresentação da primeira e da segunda versão do artigo (10 + 10), 10 pontos para a prova teórica, e 70 pontos para a apresentação da versão definitiva do artigo: (10 + 10) + 10 + 70 = 100.</p> <p>A segunda atividade consistirá da participação em laboratórios de leitura e escrita com valor de 5 pontos cada, da apresentação de uma resenha com valor de 25 pontos, da apresentação de relatórios orais e escritos com valor de 10 pontos, e da apresentação de um seminário em grupo, com valor de 50 pontos. Esta atividade envolve a participação nas aulas e o cumprimento das atividades propostas e a disposição do aluno em compartilhar conhecimento.</p> <p>A prova repositiva, quando necessária, terá valor de 100 pontos e substituirá uma das duas notas anteriormente apuradas</p> <p>Resumo da pontuação: Avaliação 1: [(10 x 2 + 10 + 70)] = 100 + Avaliação 2: [5 x 3 + 25 + 10 + 50] = 100 / 2 = 100.</p>
Horário de Atendimento:	

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
02/02/2023	02/02/2023	Aula 1 - A obra literária: sua natureza, função e características essenciais.
04/02/2023	04/02/2023	Aula 2 - A literariedade e a não literariedade. - Aula Extra [Reposição]
09/02/2023	09/02/2023	Aula 3 - A obra literária: seus elementos fundamentais.
11/02/2023	11/02/2023	Aula 4 - A obra literária: seus elementos fundamentais. - Aula Extra [Reposição]
16/02/2023	16/02/2023	Aula 5 - O texto como objeto de arte: autonomia, independências e condicionamentos.
18/02/2023	18/02/2023	Aula 6 - A obra literária: seus elementos fundamentais. - Aula Extra [Reposição]
23/02/2023	23/02/2023	Aula 7 - A Teoria Literária e sua relação com os demais estudos dos fatos literários.
25/02/2023	25/02/2023	Aula 8 - O estudo da literatura. Relações da Teoria da Literatura com outras disciplinas; - Aula Extra [Reposição]
02/03/2023	02/03/2023	Aula 9 - Introdução à teoria dos gêneros literários.
04/03/2023	04/03/2023	Aula 10 - Os gêneros literários - Aula Extra [Reposição]
09/03/2023	09/03/2023	Aula 11 - Os gêneros literários
11/03/2023	11/03/2023	Aula 12 - Introdução à análise literária. - Aula Extra [Reposição]
16/03/2023	16/03/2023	Aula 13 - A forma e a estrutura da narrativa.
18/03/2023	18/03/2023	Aula 14 - Conto; novela; romance. - Aula Extra [Reposição]
23/03/2023	23/03/2023	Aula 15 - Diversidade fabular.
30/03/2023	30/03/2023	Aula 16 - Análise da narrativa.
06/04/2023	06/04/2023	Aula 17 - Tempo; espaço
13/04/2023	13/04/2023	Aula 18 - Tipos de narrador; foco narrativo.
20/04/2023	20/04/2023	Aula 19 - Representação do destinatário; índices específicos da narração; índices caracterizadores das personagens e sua classificação; recursos estilísticos.
27/04/2023	27/04/2023	Aula 20 - Exercícios de análise Narrativa
04/05/2023	04/05/2023	Aula 21 - Exercícios de análise Narrativa
11/05/2023	11/05/2023	Aula 22 - O poema e sua estrutura.
18/05/2023	18/05/2023	Aula 23 - O poema e sua estrutura.
25/05/2023	25/05/2023	Aula 24 - O aspecto rítmico do poema.



Avaliações

Data	Hora	Descrição
04/05/2023	Às 19h.	1ª Avaliação
11/05/2023	Às 19h.	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel.. Teoria da literatura.. 8ª ed.. Coimbra: Almedina. 2004
Livro	BERRETTINI, Célia; PLÍNIO. O teatro ontem e hoje. Perspectiva, 1980. 174. (Debates)
Livro	BOURNEUF, Roland; OUELLET, Real.. O universo do romance.. . Coimbra: Almedina,. 1976
Livro	CANDIDO, Antônio.. O estudo analítico do poema.. . São Paulo: FFLCH (USP),. 1993
Livro	BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. Cultrix, 1997. 220. ISBN: 8531603536.
Livro	CARA, Salete de Almeida. A poesia lírica. 4. São Paulo: Ática, 1989. 77. (Princípios) ISBN: 8508000030.
Livro	CASTELLO, José Aderaldo.. A literatura brasileira: origens e unidade.. 2 V.. São Paulo: Edusp,. 1999
Livro	COHEN, Jean.. Estrutura da linguagem poética.. . São Paulo: Cultrix,. 1974
Livro	D'ONÓFRIO, Salvatore.. Forma e sentido do texto literário.. . São Paulo: Ática,. 2007
Livro	EAGLETON, Terry; DUTRA, Waltensir. Teoria da literatura uma introdução. 5. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 348. (Biblioteca Universal) ISBN: 8533607784.
Livro	GOTLIB, Nádía Battella. Teoria do conto. 10. São Paulo: Ática, 2004. 95. (Princípios) ISBN: 8508028393.
Livro	KAYSER, Wolfgang. Análise e interpretação da obra literária introdução à ciência da literatura. 7. Arménio Amado, 1985. 505. (STVDÍVM)
Livro	MESQUITA, Samira Nahid de. O Enredo. 3. São Paulo: Ática, 1994. 77. (Princípios) ISBN: 8508023960.
Livro	MASSAUD, Moisés. Dicionário de termos literários. 9. Cultrix, 1999. ISBN: 8531601304.
Livro	MASSAUD, Moisés. A criação literária: prosa e poesia.. . São Paulo: Cultrix,. 2012
Livro	PAZ, Octavio.Trad. de Sebastião Uchoa Leite.. Signos em rotação.. . São Paulo: Editora Perspectiva,. 2012
Livro	PIRES, Orlando. Manual de teoria e técnica literária. 3. Rio de Janeiro: Presença, 1989. 332. (Linguagem)
Livro	POE, Edgar Allan.. Filosofia da Composição. In: Poesia e Prosa.. . Rio de Janeiro: Aguilar,. 1965
Livro	POUND, Ezra; PAES, José Paulo. ABC da literatura. 6. Cultrix, 1989. 218. ISBN: 8531600014.
Livro	SAMUEL, Rogel. (Org.). Manual de teoria literária.. . Petrópolis: Vozes,. 1985
Livro	SANT'ANNA, Affonso Romano de. Análise estrutural de romances brasileiros. São Paulo: Ática, 2012. 302. ISBN: 9788539302581.
Livro	SCHOLLES, Robert; KELLOGG, Robert.. A natureza da narrativa.. . São Paulo: McGraw-Hill do Brasil. 1977
Livro	STEIGER, Emil.. Conceitos fundamentais de poética.. . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. 1975
Livro	WELLEK, R.; WARREN, A.. Teoria da literatura e metodologia em estudos literários.. . São Paulo: Martins Fontes,. 2003